

# ЧИТАТЬ В РАДОСТЬ И СО СМЫСЛОМ

Приветствуем всех, кто добрался до этой страницы газеты. *GiT* продолжает совместный проект с городскими библиотеками - раз в месяц мы рассказываем вам, какую книгу можно выбрать для себя любимого, что предпочесть для семейных чтений и обсуждений. Это полезно всем, кто любит книгу за то, что она живая. Итак, для вас обзор книг с настроением интересного начала лета от Июль Малюгиной, библиотекаря ЦГБ им. М. Горького.

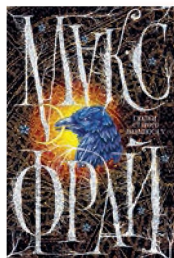


## Эмили ВАПНИК «МУЛЬТИПОТЕНЦИАЛЫ»

ЦГБ им. М. Горького, молодежный отдел (ул. Крупской, 8)

Принято считать, что в подростковом возрасте мы уже знаем, кем хотим стать. А если вам 25, 30 или 40, а вы все еще в поиске себя? Тогда вы, возможно, мультипотенциал. В психологии это человек, имеющий много интересов, но не представляющий, что с ними делать.

«Руководство для тех, кто уже вырос, но так и не решил, кем хочет стать» помогает расставить жизненные приоритеты, принять себя, справиться с некоторыми психическими трудностями, страхами, неуверенностью, а также определиться с профессиональной деятельностью и тайм-менеджментом.



## Макс ФРАЙ «СКАЗКИ СТАРОГО ВИЛЬНЮСА»

ЦГБ им. М. Горького, молодежный отдел (ул. Крупской, 8)

Открываешь книгу с легким недоверием, а попадаешь в совершенно другой мир... Макс Фрай давно известен в узких кругах как довольно специфический, местами философско-эзотерический, фэнтезийно-юмористический автор. Но «Сказки старого Вильнюса», по моему мнению, стоят особняком в ряду остальных его работ. Они похожи и на городское фэнтези, и на детектив, и на сборник легенд, и на самую обычную повседневную прозу. А главное их достоинство - это сказки. Для взрослых.

Для улучшения восприятия рекомендуется совмещать с чашкой хорошего кофе или чая и уютной обстановкой. Ведь ни особенного настроения, ни сосредоточенности для чтения «Сказок» не требуется.



## Ольга ГРОМЫКО «КОСМОЛУХИ: РЯДОМ»

ЦГБ им. М. Горького, молодежный отдел (ул. Крупской, 8)

Часов шесть-восемь здорового смеха от искрометного производственного юмора вам обеспечено! Космодесантники, а также космопсихологи, космобиологи, космоэкологи, космо-еще-кто-то-там, киборги... Кем только не являются персонажи - уже любимые и знакомые или встреченные впервые. По сути, это космофантастика. Но я все же не рекомендую вешать ярлыки - книга будет интересна широкому кругу читателей. Потому что ситуации, с которыми сталкиваются герои, самые типичные и знакомы почти каждому: «Пришел приказ написать дополнительные отчеты по тому случаю. - Когда сдавать? - Вчера, как обычно».

Книга легкая, ни к чему не обязывающая и при этом очень интересная даже в отрыве от всей серии «Космоолухов».



## Нова Рен СУМА «СТЕНЫ ВОКРУГ НАС»

ЦГБ им. М. Горького, молодежный отдел (ул. Крупской, 8), Библиотека им. С. Кучина (ул. Свердлова, 51а)

Нова Рен Сума - автор, весьма известный в США и только-только начинающий завоевывать новые горизонты. Пишет она легко и ясно, а ее сюжеты нетривиальны и не пересекаются с сюжетами других известных книг.

«Стены вокруг нас» - история о колонии для девочек-подростков. Книга интересная: есть интрига, все, как и положено в детективе, запутанно. Читателю даются только намеки, совершенно непонятно, чем все кончится, потому что слишком много вариантов развития событий. А еще повествование ведется от лиц нескольких героев, с разных точек зрения на произошедшие события. Невозможно даже понять, как связаны между собой фокальные герои. Книга, которая действительно заставит поломать голову.



## Александр ТЕРЕНТЬЕВ «ВСЕ МИРАЖИ ЛГУТ»

ЦГБ им. М. Горького, абонемент (ул. Крупской, 8), Библиотека им. А. Гайдара (пр. Курчатова, 11), Библиотека им. Д. Хармса (Ленинградский проспект, 73)

Классический боевик, вышедший в серии «Миссия выполнима», знакомит читателя с группой боевых пловцов под командованием старшего лейтенанта Каткова по прозвищу Скот. Их задание - вернуть сбежавшего продажного чиновника, укравшего секретные документы. Но за чиновником охотится еще и группа наемников с целью ликвидировать... вообще всех вовлеченных.

Динамичный сюжет, искрометная проза, внятный экшн. Чего еще ждать от романа-боевика?



## Кимберли Рэй МИЛЛЕР «НИКТО НЕ УЗНАЕТ»

ЦГБ им. М. Горького, молодежный отдел (ул. Крупской, 8)

«Никто не узнает» - автобиография. Автор книги рассказывает о своем детстве. Да, она выросла на помойке. Нет, она не бомж. У нее любящие родители, и живут они втроем в большом доме. Вот только «благодаря» усилиям папы-барахольщика и мамы-шопоголика дом этот похож на помойку. Вещи буквально выживали их из дома. Крысы, вши и блохи были вечными спутниками этой семьи.

Книга не столько о том, как это было плохо, сколько о том, как автор училась принимать родителей такими, какие они есть. А также лечить некоторые психотравмы - шутка ли, с детства спать на пятке между двумя кучами мусора?

Особенно актуальна для тех, кто пытается отказаться от привычки складывать вещи на случай «а вдруг пригодится?»



## Кит СТУАРТ «МАЛЬЧИК, СДЕЛАННЫЙ ИЗ КУБИКОВ»

ЦГБ им. М. Горького, абонемент (ул. Крупской, 8), Библиотека им. Р. Солнцева (ул. Ленина, 3)

Забавный и пронзительный роман журналиста Кейта Стюарта о борьбе нетипичного отца с его аутичным сыном.

В последние годы появляется все больше детей с диагнозом «РАС» или «аутизм». Но эта книга скорее не для родителей таких детей, а для тех, у кого их нет. Чтобы понять, с чем каждый день могут сталкиваться эти настоящие герои, живущие рядом с нами. Репрезентаций людей с РАС сейчас довольно много, тема популярная и благодатная. Но эта книга отличается от прочих. Как только повествованию удастся зацепить, книга начинает «закидывать» читателя эмоциями - в хорошем смысле. И некоторые из них становятся в прямом смысле откровениями. Знаете ли вы своих детей по-настоящему? Не как детей, а как... людей?



## Иван ОХЛОБЫСТИН «ЗАПАХ ФИАЛКИ»

ЦГБ им. М. Горького, абонемент (ул. Крупской, 8), Библиотека им. А. Беляева (Ленинградский проспект, 37), Библиотека им. Р. Солнцева (ул. Ленина, 3)

Немногие знают актера Ивана Охлобыстина как писателя, хотя первая его книга вышла еще в 2005 году.

«Запах фиалки» рассказывает о легкомысленном журналисте Александре, который провинился перед главным редактором и угодил в воспитательную командировку в Сирию. А в Сирии война. И здесь он понимает, что является по-настоящему ценным в его жизни. История, как говорил сам автор в одном из интервью, - чистой воды фантазмагория. На реальность не претендует, но и на персидскую сказку тоже.

Читается легко, а с героем сживаешься настолько, что практически сразу становится понятно, как он поступит в той или иной ситуации - настолько он получился близким простому человеку.



## Лю ЦЫСИНЬ серия «В ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ ЗЕМЛИ»

ЦГБ им. М. Горького, молодежный отдел (ул. Крупской, 8), Библиотека им. С. Кучина (ул. Свердлова, 51а)

Первое переводное произведение, номинированное на самые престижные syfy-премии вроде «Хьюго» или «Небьюлы», а это уже о чем-то да говорит!

И если отбросить политекс - оно того стоит. Реально. Это очень мощная история. Начинается все с того, что земляне посылают в космос сигналы, которые перехватывает раса, находящаяся на грани краха, и готовит вторжение. И человечество делится на два лагеря: готовые уступить высокоразвитым пришельцам и те, кто намерен отстаивать Землю до последней капли крови.

Интересные неожиданные идеи, цельная, отлично скроенная история человечества, которая начинается в недавнем прошлом, плавно перетекает в настоящее и продолжается далеко в будущем. Масштабы происходящего просто необъятны. Моменты, чтобы уложить происходящее в голову и продышаться, по ходу повествования просто необходимы... И еще: как бы вы ни пытались предсказать финал, все равно у вас не получится.



## Евгений БАБУШКИН «ПЬЯНЫЕ ПТИЦЫ, ВЕСЕЛЫЕ ВОЛКИ»

ЦГБ им. М. Горького, абонемент (ул. Крупской, 8), Библиотека им. А. Беляева (Ленинградский проспект, 37), Библиотека им. Р. Солнцева (ул. Ленина, 3), Библиотека им. С. Кучина (ул. Свердлова, 51а)

Книга - сборник сказок, притч и пьес о «современных чудаках». Они живут рядом с нами, и это мы сами. В каждой из притч открывается целый мир. Книга написана литературным, метафоричным, ритмичным языком, который может стать настоящим удовольствием для души. А станет ли - понятно буквально с первых страниц: звучит в унисон с мыслями или, наоборот, путает их.

Бытовые ситуации, герои из обывательной жизни, сама эта жизнь, в которой нет ничего примечательного... Каждый день здесь становится произведением искусства и обретает смысл.