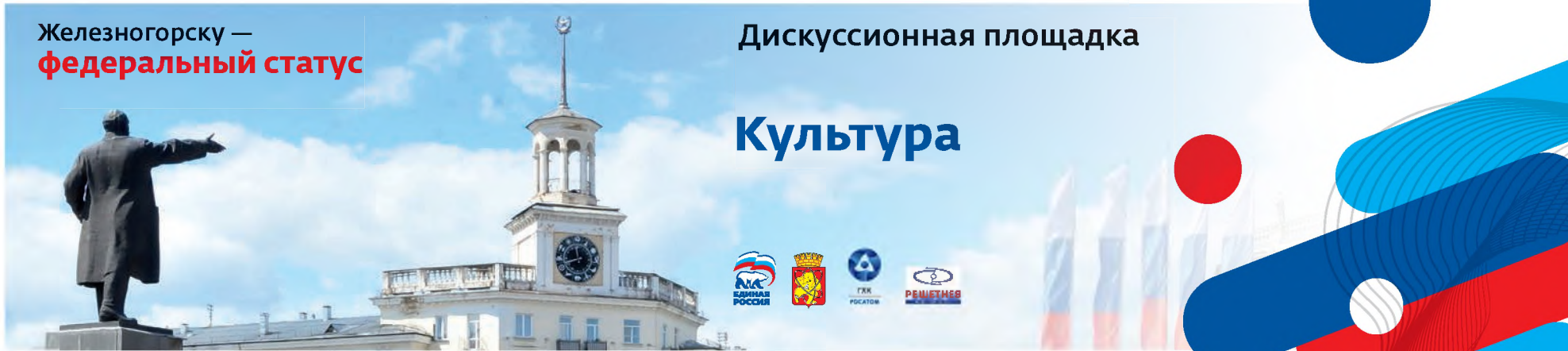


Железногорску —
федеральный статус

Дискуссионная площадка

Культура



НЕ ЛЕЗЬТЕ К НАМ, ДАЙТЕ НАМ ДЫШАТЬ!

Эта неделя в Железногорске началась с очередной дискуссии. В понедельник эксперты и горожане обсуждали культуру и перспективы, которые могут помочь железнорогорским учреждениям развиваться. И, конечно, от участников дискуссионной площадки традиционно ждали предложений и проектов формирования программы федерального статуса. Но диалог вполне ожидаемо превратился в эмоциональные монологи о наблевшем. С трудом, но все же удалось выделить несколько направлений для дальнейшей работы - и то после того, как все желающие выступили пар.

РАБОТА дискуссионной площадки началась с того, что общественности рассказали, что такое загадочный федеральный статус. Этого не решились сделать депутаты-единогороссы, хотя инициатива проведения дискуссии исходила именно от партии власти. На дискуссию о

зал Алексей Кулеш. - Вот задача культуры! И сейчас нужно сформировать некий заказ: что мы хотим и какими нам необходимо быть, чтобы горожане оставались высокопотенциальными.

Замглавы по общим вопросам Михаил Будулуца отметил, что в городе есть учреждения

не такая платежеспособность, чтобы регулярно посещать концерты приезжих звезд за полную цену.

Кстати, работники культуры тут же выделили понятие «конкуренция» и припомнили заместителю главы ЗАТО по социальным вопросам Евгению Карташову его новше-

Евгений КАРТАШОВ

заместитель главы ЗАТО по социальным вопросам

- С чем мы зайдем в проект федерального статуса? Без серьезных проектов и идей нас в федерации никто не ждет. Пока у нас культура для культуры, а не для горожан. Мы не должны соревноваться, кто лучше танцует или поет, нам надо искать идеи.



Алексей КУЛЕШ

вице-спикер ЗС Красноярского края

- Федеральный статус - это «краник», вкрученный в федеральный бюджет, позволяющий нашим социальным отраслям работать успешно, достойно и развиваться для того, чтобы человеческий потенциал жителей города неуклонно увеличивался.



ство. Заключается оно в том, что при проведении мероприятий культурные учреждения должны бороться между собой за выделение бюджетных средств. Директор ДК Светлана Грек, обращаясь к коллегам, сказала, что до этого года ни о какой конкуренции не было и речи. Была команда, где все друг другу помогали.

- Бюджет городских праздников равнялся восьми миллионам до этого года. Откуда появились 52 миллиона, о которых говорит Евгений Карташов? И почему пострадали только пять учреждений? Без театра кукол, музыкальной и художественной школ. И почему именно у них сейчас не хватает денег на коммуналку и зарплату? В наших учреждениях культуры при нынешнем уровне зарплат остались только те, кто не за деньги работает, а за идею.



К слову, о развитии и модернизации. Выяснилось, что даже при возможности выступления известных артистов на наших площадках им не смогут обеспечить должное техническое обеспечение. Например, в ДК большая часть аппаратуры устарела, декорации приводятся в движение вручную. А

Жанна ХМЕЛЕВА

заместитель директора Центра досуга

- В ситуации оптимизации учреждения культуры находятся седьмой год. Мы с вами не в процессе, мы в результате. Чтобы у нас что-то изменилось, мы должны честно проанализировать наше настоящее, работу клубных формирований, техническое оснащение наших площадок и только потом представлять проекты будущего.



культуре пришли депутат Роман Беллер (который, кстати, принимал активное участие в работе трех прошедших площадок) и недавно пополнившие ряды «Единой России» Сергей Шаранов и Николай Пасечкин. Закономерный вопрос - а где остальные? Нечего сказать горожанам? Или вдруг все стали стеснительными, способными только руками на школьных спортплощадках размахивать? Предположим, что большинство из ЕР просто пока не знают, что сказать. Удар и ответственность взял на себя Алексей Кулеш, который набрал большинство голосов на праймериз «Единой России», но членом партии пока не стал.

- На мой взгляд, культура в Железногорске нужна не для самой себя, а для того, чтобы воспитывать людей совершенно иного качества, - ска-

культуре, которые преобразуются и развиваются. Пример - модернизация городских библиотек.

Далее речь пошла о конкурентоспособности наших учреждений культуры и о том, как Железногорск может себя проявить. Необходимы проекты, в которые государству будет интересно вкладывать средства. Руководитель Управления культуры Яна Янушкевич тоже заговорила о конкуренции и привела пример: жители города при наличии выбора предпочтут сходить на приезжих артистов, но при этом жалуются, когда дорожают билеты на местные мероприятия. Алексей Кулеш возразил, что в городе

Присутствовавший на дискуссии директор КБУ Николай Пасечкин пожалел о потраченном времени и, не стесняясь, заявил об этом.

- Я был во всех железнорогорских учреждениях культуры, и когда шел сюда, надеялся услышать ваши предложения для горожан. А вы говорите

на этой площадке. Мне неинтересна тема внутрикорпоративных разборок. Особенно если вы даже не пытаетесь думать о зрителе, читателе, потребителе ваших услуг.

Встреча также показала, что пока большинство учреждений культуры не понимают, что конкретно от них требуется для вхождения в проект федерального статуса. Все пришли на дискуссию со своей болью, в надежде, что их услышат за пределами рабочих мест и помогут.

Ирина КИСЛОВА

директор парка им. Кирова

- Наболело! Над нами проводят эксперимент, в котором мы должны выжить. Поэтому сейчас мы думаем не о горожанах, а о коллективах, которым нужно платить зарплату, и о коммунальных платежах.



- Занимайтесь каждый своим делом и не лезьте к нам, дайте нам дышать, - с таким заявлением выступила в финале встречи директор театра кукол Анна Мандрыгина. - Давайте сохраним то, что у нас есть. И как мы можем в коллектив принимать новых сотрудников, если нам этого не разрешают? У нас сокращения, никаких дополнительных дотаций. Будут специалисты - мы вам сделаем все что хотите, и еще сверху добавим.

За два часа общения участникам все же удалось договориться о том, что в ближайшее время каждое учреждение культуры представит свои проекты, которые привлекут к ЗАТО внимание, и их включат в работу по присвоению городу федерального статуса.

Екатерина МАЖУРИНА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ДИСКУССИОННОЙ ПЛОЩАДКИ:

1. Сделать железнорогорские площадки открытыми для гостей с ослаблением пропускного режима.
2. Преобразовать железнорогорский театр оперетты в музыкально-драматический и построить ему собственное здание.
3. Разработать культурно-образовательные проекты для горожан.
4. Создать при Управлении культуры проектный отдел, который будет помогать развиваться учреждениям.
5. Открыть программу обмена опытом с коллегами из других городов присутствия ГК «Росатом».
6. Создать учебно-методический центр для работников учреждений культуры Красноярского края на базе Центра досуга.
7. Управлению культуры и администрации централизованно включиться в работу по получению грантов для учреждений культуры.

